

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

ТИПОЛОГИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Искусственный интеллект и цифровые технологии
в исторических исследованиях

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Типология фальсификаций исторических источников
Рабочая программа дисциплины

Составитель: к.и.н., доц. Н.А. Комочев

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 9 от 25.11.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	5
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Образовательные технологии	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1.	Система оценивания	7
5.2.	Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1.	Список источников и литературы	10
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
6.3.	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9.	Методические материалы	14
9.1.	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	14
9.2.	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов методических и практических навыков экспертизы подлинности и достоверности исторических источников, в том числе в электронной среде, умения критически работать с информацией фальсифицированных документов.

Задачи дисциплины:

- освоение принципов складывания корпуса документальных источников по отечественной истории на разных этапах, в том числе в цифровой среде;
- обучение навыкам работы с историографией по теме, отражающей отечественные школы научной экспертизы документальных фальсификаций;
- выработка навыков установления типологии фальсификаций исторических источников по различным параметрам;
- формирование методики установления факта подделки документального источника, полной или частичной фальсификации информации документа на основании апробированных в науке критериев;
- формирование умения применять навыки экспертизы подлинности и достоверности исторических источников в научно-исследовательской и публикаторской деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>УК-1</i> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>УК-1.1</i> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> научно-обоснованные принципы критического анализа с целью выявления и отбора исторических источников для исследования <i>Уметь:</i> определять проблемные поля, связанные с вопросами подлинности и достоверности исторических источников <i>Владеть:</i> базовой методикой источниковедения в части установления подлинности и достоверности документов и документальной информации
<i>ПК-3</i> Способен ориентироваться в современных цифровых ресурсах историко-ориентированного профиля, владеть методами их поиска, общими и специальными	<i>ПК-3.1</i> Умеет ориентироваться в современных цифровых ресурсах историко-ориентированного профиля, методах их поиска, технологиях их создания, в теоретических и прикладных аспектах	<i>Знать:</i> систему современных информационных цифровых ресурсов исторического и историко-документального содержания <i>Уметь:</i> осуществлять поиск документов и сведений о них с помощью современных цифровых ресурсов <i>Владеть:</i> принципами аналитики и

методами и технологиями их создания; способен ориентироваться в теоретических и прикладных аспектах работы с электронными документами для целей исторических исследований	работы с электронными документами для целей исторических исследований	научной экспертизы качества и достоверности исторического цифрового контента
ПК-7 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в сфере интерпретации и репрезентации истории России в современном информационном пространстве, базовых дискурсов и нарративов, оценивать их влияние на историко-культурные и общественно-политические процессы	ПК-7.1 Демонстрирует знание видов проблемных ситуаций в сфере интерпретации и репрезентации истории России в современном информационном пространстве, в том числе - для установления фальсифицированных документальных исторических источников	Знать: способы фальсификации документов в различные исторические периоды и типологию фальсификаций исторических источников Уметь: распознавать факт наличия фальсификации документа и/или недостоверность документальной информации Владеть: навыками научной экспертизы фальсифицированных источников и документов с фальсифицированной информацией
	ПК-7.2 Демонстрирует знание принципов функционирования современного информационного пространства, его взаимосвязи и взаимовлияния с человеком и обществом	Знать: следствия существования фальсифицированных источников в информационном, в том числе цифровом пространстве Уметь: критически осмысливать информационный контент, ориентироваться в массе опубликованных и оцифрованных документов по отечественной истории Владеть: навыками применения методики научной экспертизы документальных источников при решении научно-публикаторских и просветительских задач

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология фальсификаций исторических источников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	24
	Семинары	24
	Всего:	48

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет **60** академических часов.

3. Содержание дисциплины¹

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Термины и понятия	<p>Понятие фальсификации, подлинности и достоверности исторического источника, фальсификации содержания документа (интерполяция), формы и содержания источника. Состав корпуса источников по отечественной истории на разных этапах, тенденции его эволюции. Понятие о классификации исторических источников: типы, виды, формы. Специфика каждой классификационной единицы с позиций экспертизы подлинности и достоверности. Особенности создания, представления и бытования документов в цифровой среде.</p>
2	История и историография	<p>История подделки документов со времен Средневековья до наших дней. Роль политических, идеологических, имущественных, генеалогических, коммерческих и иных интересов в деле изготовления подлогов. Цели фальсификаторов и способы изготовления подделок. Фальсификация документальной информации на этапе интерпретации содержания документов. Фальсифицированные документы и источники с недостоверной информацией в исторических исследованиях. Отечественные школы изучения фальсификации исторических источников. Труды Н.П. Лихачева, А.А. Введенского, А.А. Зимина, В.П. Козлова и др. Совершенствование методики установления подделок и аналитической работы с недостоверной документальной информацией. Специфика экспертной работы применительно к источникам в электронной среде. Использование информационных технологий при работе с фальсифицированными источниками.</p>
3	Типология фальсификаций документальных источников	<p>Имеющиеся в историографии типологии фальсификаций документов. Типология</p>

¹ Раздел может быть представлен как в текстовой форме, так и в таблице

		<p>фальсификаций документальных источников, предложенная В.П. Козловым. Применение выработанных историографией типологий в практической экспертной работе с фальсифицированными источниками.</p> <p>Цели и способы работы фальсификаторов, изготовление подложного носителя и фальсификация информации документа, варианты обнаружения подлога и его бытование, разоблачение подлога и его бытование в новом качестве.</p>
4	Методика экспертизы подлинности и содержания документов	<p>Практическая работа по установлению наличия факта подлога и степени недостоверности информации документа. Установление авторства, цели, исторических условий и обстоятельств создания документа, исторического контекста.</p> <p>Анализ внешней формы: носителя (свойства бумаги, водяные знаки), формата, системы оформления и удостоверения, состава реквизитов и их расположения. Анализ содержания: формуляр документа, упомянутые в нем лица, факты, явления.</p> <p>Варианты и способы интерпретации содержания документа. Научно-обоснованные основания для выводов о степени подлинности и достоверности исторического источника</p>
5	Возможности применения навыков экспертизы документов	<p>Принципы и границы использования фальсифицированных документов и документов с недостоверной информацией. Способы информирования о результатах проведенной экспертизы, в том числе в сети Интернет.</p> <p>Применение фальсифицированных документов в качестве источников и объектов экспонирования в исторических исследованиях и просветительских проектах, музейной и выставочной работе.</p> <p>Фальсифицированные документы с позиций архивного дела. Специфика археографической работы с фальсифицированными источниками и принципы критической научно-обоснованной публикации документов с заведомо ложной информацией.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- реферат	15 баллов	15 баллов
- коллоквиум	10 баллов	10 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (темы 1-5)	5 баллов	25 баллов
- тестирование	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Пояснение

На занятиях в рамках курса студентам рекомендуется изучить существующие в историографии типологии фальсификаций документальных источников и постараться самостоятельно подобрать известные примеры фальсификаций на основании доступных сведений из истории и современной политики, обратить внимание на сходство и отличие фальсификаций предшествующих эпох и возникающих в наши дни, сформулировать для себя механизм работы с фальсифицированными источниками, определить способы критической проверки их содержания и возможности использования в исторических исследованиях и просветительских проектах.

Темы для рефератов

1. Примеры фальсификации документов по истории Средневековья: отличия действий современников от фальсификаторов Нового и Новейшего времени
2. История разоблачения фальсификаций по отечественной истории (на примере источников XX в.)
3. Фальсифицированные документы в архивной и музейной экспозиции: опыт анализа документальных выставок
4. Фальсификация документов с политическими, идеологическими, коммерческими целями: по материалам исторической и архивной периодики
5. Фальсификация актов источников с имущественными и генеалогическими целями
6. Недостоверная информация в текстах летописей и исторических сочинений: причины появления и роль в историографии
7. Фальсифицированные письменные исторические источники в сети Интернет: бытование и раскрытие подлога

8. Принципы фальсификации фотографий и графических источников: технические и источниковедческие аспекты
9. Установление фактов фальсификации аудиовизуальных документов в сети Интернет
10. Принципы комментирования недостоверной информации при публикации источников по отечественной истории XX в.: на основе публикаторского опыта федеральных архивов
11. Бытование раскрытых подлогов в качестве исторического источника: на примере документов по отечественной истории
12. Технологии искусственного интеллекта в деле разоблачения фальсификаций исторических источников

Проверочные вопросы для коллоквиума

1. Разберите понятия подлинности и достоверности документального источника
2. Рассмотрите основные этапы интерпретации содержания исторического источника
3. Дайте характеристику основных принципов научного использования фальсифицированных исторических источников
4. Рассмотрите признаки пригодности документального источника для изучения и оценки тех или иных исторических реалий
5. Разберите типологию документальных фальсификаций по разным основаниям

Примеры проверочных вопросов для тестирования

1. Достоверность исторического источника это:
 - a) соответствие информации источника современной реальности
 - b) принадлежность источника к той исторической эпохе, о которой в нем идет речь
 - c) соответствие содержания источника историческим фактам, установленным на основании других достоверных источников

2. Каковы фазы создания и существования подлога?
 - a) рождение, молодость, старение
 - b) возникновение идеи – изготовление подлога – легализация подлога – бытование подлога
 - c) изготовление – разоблачение

3. Какие цели могут преследовать фальсификаторы документальных исторических источников (выбрать неверные ответы)
 - a) политические
 - b) художественные
 - c) идеологические
 - d) научные
 - e) культурно-просветительские
 - f) финансовые
 - g) карьерные

4. В исторических исследованиях

- a) фальсифицированные источники не используются
- b) фальсифицированные источники используются, если в них содержится часть правды
- c) фальсифицированные источники используются с учетом понимания целей и задач фальсификатора

5. Существует ли принципиальное отличие в целях создания подлогов в разные исторические периоды:

- a) для каждой эпохи характерна своя классификация подлогов и целей их создания
- b) несмотря на присущую каждой эпохе специфику, цели фальсификаторов и формы подлогов близки во все времена

Ответы: 1) c; 2) b; 3) d, e; 4) c; 5) b

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Подлинность и достоверность исторического источника, принципы установления
2. Внешняя форма и содержание фальсифицированного документа как проявление замысла фальсификатора
3. Принятые в историографии типологии фальсификации исторических источников
4. Этапы истории разоблачения подделок документальных источников в связи с развитием исторической науки
5. Разоблачение подлога на этапе его бытования: источниковедческие и технико-технологические аспекты
6. Фальсификация документов в электронном формате и принципы экспертизы источников в цифровой среде
7. Границы и возможности использования фальсифицированных документов в исторической науке, архивном деле, археологии

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Гражданский кодекс Российской Федерации. Текст: электронный // База Гарант. URL: <https://base.garant.ru/10164072/>

Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4801-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Текст: электронный // База Гарант. URL: <http://base.garant.ru/10101361/>

Методические рекомендации по комплектованию, описанию, учету и использованию документов личного происхождения в государственных и муниципальных архивах. М., 2021. 212 с.

Методические рекомендации по публикации документов в печатном виде. М.: ВНИИДАД, 2022. 314 с. Текст: электронный // Консультант Плюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_437738/

Методические рекомендации по работе с особо ценными документами в государственных архивах Российской Федерации / Федер. арх. агентство (Росархив), Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД); [сост.: Н.И. Хими́на (рук. темы), А.В. Елпатьевский]. М.: [б. и.], 2007. 44,[1] с. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=492564#033769616892282905>

Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2004. — № 43. — Ст. 4169. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/

Обеспечение доступа пользователей к документам государственных и муниципальных архивов Российской Федерации и организации пользования ими / Сост.: И.В. Волкова, И.А. Дегтярева, И.Б. Сабенникова, Е.В. Сашина; Федер. арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и архивного дела. М. 2009. 48 с.

Приказ Росархива от 02.03.2020 N 24 «Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях» Текст: электронный // Федеральное архивное агентство. URL: https://archives.gov.ru/documents/prik24_2020.shtml

Уголовный кодекс Российской Федерации. Текст: электронный // База Гарант. URL: <https://base.garant.ru/10108000/>

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Текст: электронный // База Гарант. URL: <http://base.garant.ru/12148567/>

Частные архивы русских феодалов XV – начала XVII века / Сост. А.В. Антонов // Русский дипломатарий. М.: Древлехранилище. Вып. 8. 653 с.

Литература Основная

Афиани В.Ю., Комочев Н.А. Археография. Теория, история и методика: Учебник М.: РГГУ. 2023. 300 с.

Источниковедение. Информационные ресурсы истории и археологии: Учебник / Под ред. В.И. Дурновцева. М.: РГГУ, 2024. 586 с.

Источниковедение: учебное пособие / Сост. И.Н. Данилевский, М.Ф. Румянцева, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков. М.: ВШЭ, 2019. 688 с.

Козлов В.П. Тайны документальных фальсификаций или Обманутая, но торжествующая Клио. Анализ подделок документальных исторических источников по истории России в XVIII – начале XXI века. М.: Новый Хронограф., 2015. 681 с.

Технологии искусственного интеллекта в гуманитарных научных исследованиях: опыт и перспективы использования. / Отв. ред. Е.В. Байдалова, Е.В. Шатько. — М.: Институт славяноведения РАН, 2025. 176 с.
(https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2025_ii_v_gum_issl.pdf)

Тихонов В.В. Полезное прошлое: История в сталинском СССР. М.: Новое литературное обозрение, 2024. 368 с.

Дополнительная

«Будущее архивного дела невозможно без применения современных цифровых технологий». Интервью руководителя Росархива А.Н. Артизова // Отечественные архивы. 2022. № 2. С. 3-7.
<https://rusarchives.ru/publikacii/otechestvennyye-arhivy/7573/intervyu-rukovoditelya-rosarhiva-artizova>

Введенский А.А. Лекции по документальному источниковедению истории СССР (Дипломатика). Киев: Изд-во Киевского ун-та, 1963. 219 с.

Введенский А.А. Фальсификации документов в Московском государстве XVI-XVII вв. // Проблемы источниковедения. М., Л., 1933. Вып. 1. С. 85-109.

Дубровский А.М. Историк и власть: Историческая наука в СССР и концепция истории феодальной России в контексте политики и идеологии (1930 – 1950-е гг.). Брянск, 2005.

Зимин А.А. К изучению фальсификаций актовых материалов в Русском государстве XVI–XVII вв. // Труды Московского государственного историко-архивного института. М., 1963. Т. 17. С. 399-428.

Зимин А.А. Методика издания древнерусских актов. М.: МГИАИ, 1959. 64 с.

Каштанов С.М. Актовая археография. М.: Наука, 1998. 318 с.

Каштанов С.М. Русская дипломатика. М.: Высшая школа, 1988. 231 с.

Кинг Д. Пропащие комиссары. Фальсификация фотографий и произведений искусства в Сталинскую эпоху. М.: Контакт-Культура 2005. 208 с.

Козлов В.П. Бог сохранял архивы России. Челябинск: Книга, 2009. 543 с.

Козлов В. П. Тайны фальсификации: анализ подделок исторических источников XVIII-XIX веков. М.: Аспект Пресс, 1994. 271 с.

Козлов В.П. Источниковедение советской истории. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2024. 470 с.

Козлов В.П. Обманутая, но торжествующая Клио. Подлоги письменных источников по российской истории в XX веке. М.: РОССПЭН, 2001. 223 с.

Козлов В.П. Фальсификации документальных исторических источников как один из признаков асимметрии источниковой базы // Исторический источник и проблемы российской истории. Казань, 2011. С. 17-26.

Открытый архив – 2: справочник сборников документов, вышедших в свет в отечественных издательствах в 1917-2000 гг. / Сост. И.А. Кондакова. М.: РОССПЭН, 2005. 431 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Архивы России. Портал Федеральной архивной службы. www.rusarchives.ru
 Электронная архивная энциклопедия «Россия – великая архивная держава»
<https://encarch.kaisa.ru/enc>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со

специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Термины и понятия по предмету курса

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие фальсификации, подлинности и достоверности исторического источника
2. Состав корпуса источников по отечественной истории на разных этапах, тенденции его эволюции.
3. Особенности создания, представления и бытования документов в цифровой среде.

Тема 2. История и историография изучения фальсификаций исторических источников

Вопросы для обсуждения:

1. Цели фальсификаторов и способы изготовления подделок в разные исторические эпохи.
2. Отечественные школы изучения фальсификации исторических источников.
3. Использование информационных технологий при работе с фальсифицированными источниками.

Тема 3. Типология фальсификаций документальных источников

1. Параметры классификации подделок исторических источников.
2. Изготовление подложного носителя и фальсификация информации документа
3. Способы разоблачения подлога

Тема 4. Методика экспертизы подлинности и содержания документов

1. Установление авторства, цели, исторических условий и обстоятельств создания документа, исторического контекста.
2. Анализ внешней формы: носителя (свойства бумаги, водяные знаки), формата, системы оформления и удостоверения, состава реквизитов и их расположения.
3. Анализ содержания: формуляр документа, упомянутые в нем лица, факты, явления. Варианты и способы интерпретации содержания документа.

Тема 5. Возможности применения навыков экспертизы документов

1. Применение фальсифицированных документов в качестве источников исследования
2. Фальсифицированные документы с позиций архивного дела.
3. Специфика археографической работы с фальсифицированными источниками

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы (рефераты, рецензии) проявляют как теоретические знания, так и практически навыки студентов. Теория подразумевает знакомство с профессиональными понятиями и терминами. Практические навыки заключаются также в умении подготовить аналитическую работу, оценить и проанализировать изучаемые источники, грамотно изложить результаты своих наблюдений в соответствии с правилами оформления научно-квалификационных работ.

При выборе темы исследования, а также предмета и объекта изучения следует ориентироваться на уже имеющийся в этом деле опыт. Работы могут быть посвящены вопросам теории, истории или методики экспертизы фальсифицированных исторических источников. Теоретические аспекты связаны, как правило, с вопросами использования полученных навыков в смежных областях, применительно к различным научным дисциплинам и направлениям.

При написании работы вначале, как правило, студент на основании своего первоначального знакомства с источниками и литературой и при консультации с научным руководителем определяет общую исследовательскую проблему, решению которой будет посвящена его исследование. В тексте законченного исследования эта проблема должна быть видна из названия работы, ее объекта и предмета. Для уточнения направления дальнейших действий студенту следует, с учетом выбранного генерального пути, более основательно познакомиться с источниками и литературой по интересующим его проблемам. Результатом этого знакомства является составление студентом плана работы и предварительного варианта списка использованных источников и литературы. И план, и список согласовываются с научным руководителем. Дальнейшие действия студента заключаются в решении поставленных им задач. При этом необходимо учитывать следующие моменты.

Любая письменная работа имеет определенный состав: титульный лист, оглавление, введение, главы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (возможны).

Каждая составная часть работы имеет свою структуру и строится в соответствии с научной логикой и формальными требованиями к оформлению работ. Наиболее строго соблюдаются традиции написания введения, которое традиционно имеет следующие разделы: актуальность темы исследования, источники исследования, историография. Рассмотрение этого блока введения определяет объект, предмет, цели и задачи работы, а также методы исследования, научную новизну и структуру работы. Порядок разделов в некоторых случаях может меняться, но их наличие обязательно во введении к работе. При изложении результатов своего исследования студент должен владеть необходимой культурой цитирования, которая

позволяет строго отделять выводы автора от наблюдений и фактов, зафиксированных в источниках и литературе. Только такой подход позволяет вполне оценить степень новизны и значимости работы. В заключении к работе в целом (а также в завершающих абзацах в конце глав) должны быть приведены выводы, к которым студент пришел в результате проведенной работы. Выводы должны быть аргументированы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов методических и практических навыков экспертизы подлинности и достоверности исторических источников, в том числе в электронной среде, умения критически работать с информацией фальсифицированных документов.

Задачи:

- освоение принципов складывания корпуса документальных источников по отечественной истории на разных этапах, в том числе в цифровой среде;
- обучение навыкам работы с историографией по теме, отражающей отечественные школы научной экспертизы документальных фальсификаций;
- выработка навыков установления типологии фальсификаций исторических источников по различным параметрам;
- формирование методики установления факта подделки документального источника, полной или частичной фальсификации информации документа на основании апробированных в науке критериев;
- формирование умения применять навыки экспертизы подлинности и достоверности исторических источников в научно-исследовательской и публикаторской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать сложившиеся в современной науке подходы к экспертизе подлинности и достоверности исторических источников

Уметь на практике применять свои знания, устанавливая факты фальсификации исторических источников документа и научно их обосновывать

Владеть методикой комплексного анализа исторических источников на предмет подлинности и степени достоверности заключенной в них информации